

La Productora

Bomba cine nace en el año 2014, de la unión de Florencia de Mugica (Productora y curadora), Federico Castro (Post productor coordinador) y Nahuel Varela (Director de Fotografía) con un objetivo claro: hacer cine; desarrollando y promoviendo proyectos cinematográficos de ficción y documental.

Concebida con este fin, Bomba cine comenzó a trabajar y apoyar a directores noveles para acompañarlos en el proceso de realizar películas de calidad, con un alto standard internacional, en búsqueda de nuevas miradas desde lo conceptual, potenciando los procesos creativos y privilegiando la innovación estética y narrativa.

Bomba Cine apuesta a descubrir voces e historias latinoamericanas, haciendo foco en temas urgentes, con una importante perspectiva de género desde sus producciones y con temas vistos desde nuevos ángulos, con el objetivo principal de acercar talento y contenido latinoamericano al mercado internacional.

Es por eso también que genera lazos con nuevas productoras españolas como es el caso de Muxika Zinema, productora con base en Donosti-San Sebastián que se está constituyendo por Florencia de Mugica, junto a Michael Wahrmann para poder expandirse en el mercado internacional.

Desde Bomba Cine nos interesa crear lazos y coproducciones con nuevas empresas internacionales y expandir nuestro horizontes en los tiempos donde pensamos en nuevas pantallas de exhibición y nuevas formas de hacer cine.

Linea Editorial

Miembros del equipo

Bomba Cine está integrada por su fundadora y productora Florencia de Mugica y como parte del equipo acompañan Nahuel Varela, director de fotografía miembro de la ADF y encargado del acompañamiento comercial de ciertos proyectos y Federico Castro coordinador de Post producción e instalaciones audiovisuales.



Florencia de Mugica



Nahuel Varela



Federico Castro



ANTECEDENTES

PRODUCCIONES 2015-2020



LA NOCHE de Edgardo Castro (Ópera Prima) 2016 Ficción.

"La gran sorpresa del cine argentino de 2016 llega a las salas después de un exitoso paso por el BAFICI. (...) Castro construye un relato crudo y duro pero casi nunca sórdido: hay momentos de celebración, ternura y belleza (el final es conmovedor) y muy pocos momentos donde se vive al borde del miedo o el peligro." [Diego Lerer](#)

Estreno mundial: 18 BAFICI 2016 - Competencia Internacional.

FESTIVALES / PREMIOS

Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

Premio Especial del Jurado 18.BAFICI a Mejor Película en la competición internacional.

Mejor Largometraje Argentino – Festival [Internac.](#) de Cine de La Plata Festifreak

Premio Ventana Sur – Festival Internacional de Cine LGBTIQ Asterisco III

Film Fest Hamburg

BFI London Film Festival

Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina Premios 2017

Nominada al Premio **Cóndor de Oro** a la Mejor Ópera Prima 2017

Mención honorable en el rubro mejor película de ficción. / Tel Avid 2017



中學 61. LA VERDAD INTERIOR de Sofía Brito (Ópera Prima) 2019

Documental donde se encuentran dos mundos diferentes: un director consagrado y una joven actriz, que, sin siquiera hablar el mismo idioma, se lanza a retratar el proceso creativo que se da entre ambos, develando cómo se hizo Telemundo (2019 – James Benning).

FESTIVALES / PREMIOS

Estreno Mundial Competencia Internacional DocLisboa 2019

DocBuenosAires 2019

SALA LUGONES Teatro General San Martín

Seleccionada Genero DAC / Ventana Sur

SANFIÇI 2020

ECRA 2020

MAFICI 2020

Estreno de la película por plataforma CineAR



MAMÁ, MAMÁ, MAMÁ de Sol Berruezo Pichon Riviere (Ópera Prima) 2020

Una mañana de verano, una niña se ahoga en la piscina de su casa. Su cuerpo queda ahí hasta que su madre lo encuentra y deja a su otra hija, Cleo, sola en la casa durante horas. Al rato llegará la tía de Cleo, con las primas: Leoncia, Manuela y Nerina.

FESTIVALES / PREMIOS

70 Berlinalé

SSIFF Festivals internacional de cine de San Sebastián

Festival internacional de cine de Mar del plata

Festival [Kinowtrampkach](#) (Varsovia, Polonia) Entre otros.

PREMIOS

Berlinalé Special Mention of the International Jury Generation KPLUS

INCAA Ganadora concurso Opera Prima 2017

Nominación **Premios Cóndor 2021 Mejor Opera Prima**

FIC VALDIVIA Premio especial del jurado

Al Este Mejor largometraje

Cinema in Sneakers Film Festival in Poland MAIN AWARD in the Children Feature Film Competition, SPECIAL MENTION from ECFA Jury

Arc Film festival Arc of the senses Award

Panorama Internacional Coisa de Cinema Best Film International Competition

Ojo Loco Film Festival Grenoble Prize of the public



LA EXCUSA DEL SUEÑO AMERICANO de Florencia de Mugica y Laura Tablon

En el año 2002, Silvana deja su país y a su hija, Florencia, para instalarse en Miami. Allí vive como si fuera la estrella de un reality show, pero ¿realmente esa es ella? 16 años más tarde, Florencia viaja a visitarla y, con el documental como excusa, trata de conectar con su madre por primera vez

Estreno Mundial: BAFICI / Competencia Argentina

FESTIVALES / PREMIOS

INCAA Ganador Incubadora Documental

MARDOC - Festival internacional de cine de Mar del Plata

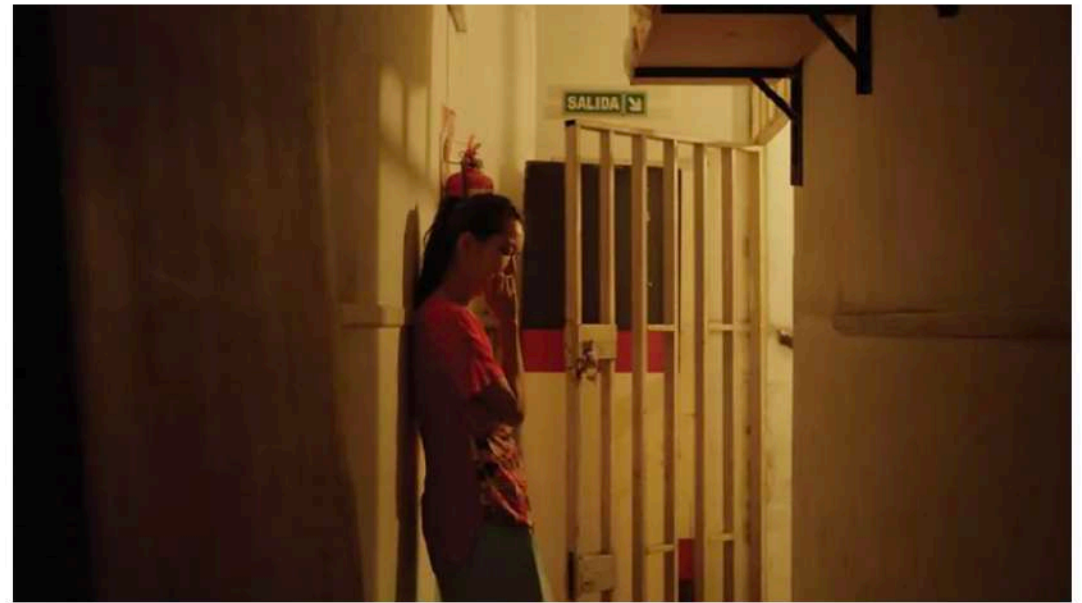
Proyecto ganador Beca Creacion FNA

ARCHÈ DocLisboa 2018 WIP

Estreno **Bafici** Competencia Argentina

Competencia Internacional Transcinema Peru

Festival Latin Arab



PINPIN de Jaime Levinas 2021 Ficción

Un joven acaba de llegar de Europa y pasa sus días con su hermana en un apartamento del barrio del Once. Mientras se acostumbra a su nueva vida, sueña en secreto con la posibilidad de que la cajera de un supermercado chino tenga algún tipo de interés en él.

Estreno Mundial: Festival Internacional de Rotterdam 2021

FESTIVALES / PREMIOS

Reykjavik International Film Festival - PINPIN - Film - Nordic Premiere

Art Brussels Gallery Week - La Galeria - Audiovisual Installation @ Joey Ramone Gallery

International Film Festival Rotterdam 2021-

Joey Ramone Gallery - La Galeria - Opening of Audiovisual Installation

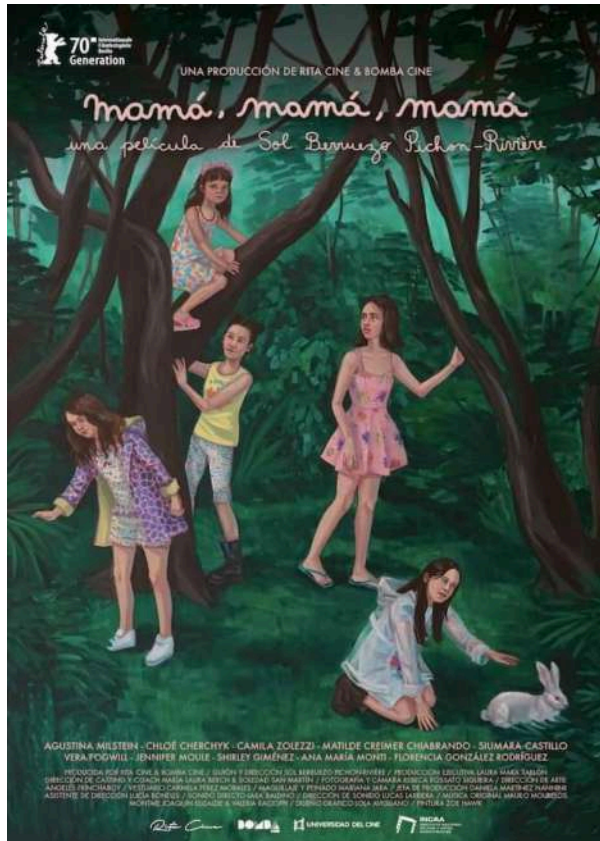
Article on Film - un corto de Jaime Levinas en homenaje a la vida cotidiana en el barrio de Once - Infobae

Article on Film - Pinpin una odisea íntima por el barrio del Once - Clarin

BAFICI 2021 - Argentine Competition

Interview Lunch with PINPIN - Brasserie du Court

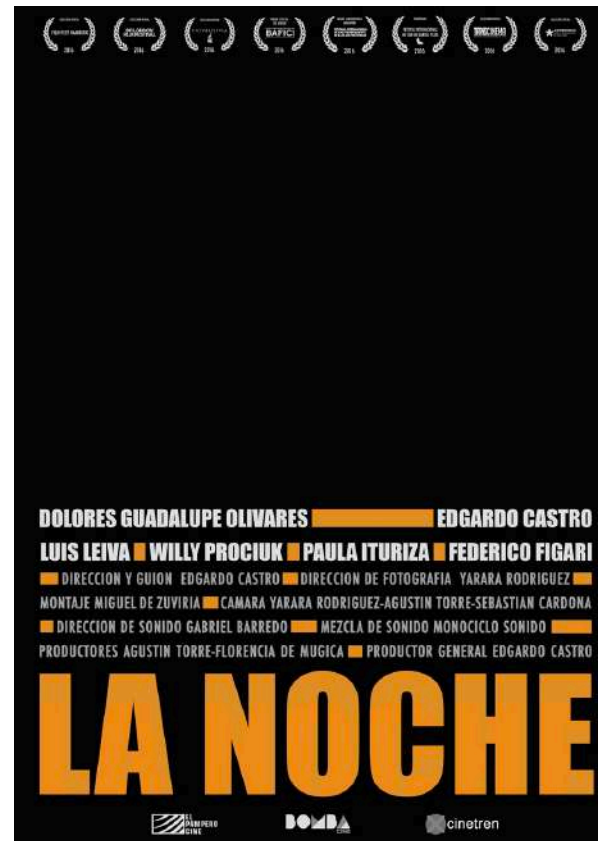
Clermont - Ferrand - International Competition



Mamá, Mamá, Mamá

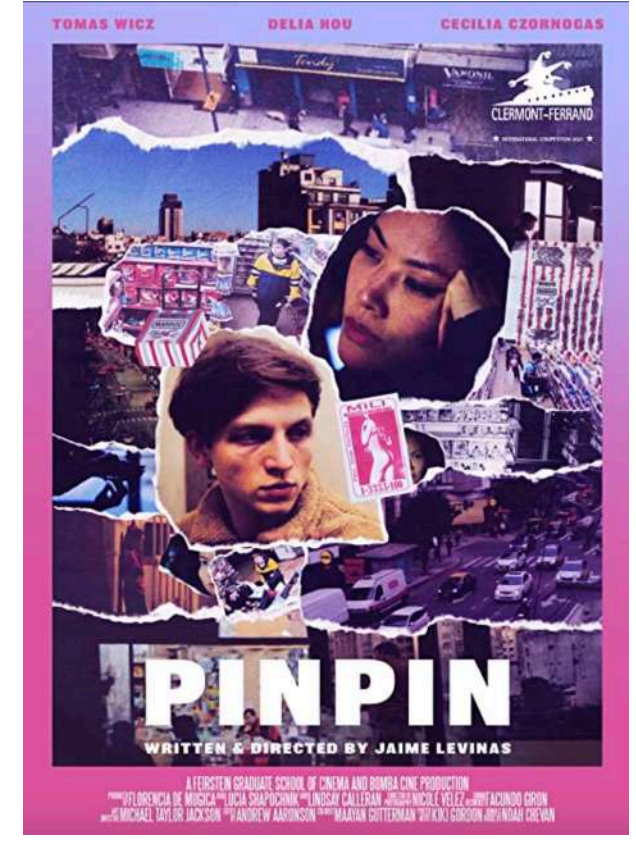
Una mañana de verano, Erín (5), se ahoga en la pileta de su casa. Su cuerpecito queda ahí hasta que su madre lo encuentra y deja a su otra hija, Cleo, sola en la casa durante horas. Al rato llegará Silvina, la tía de Cleo, con “las primas”, sus tres hijas: Leoncia, Manuela y Nerina.

PORTFOLIO - Click en el afiche para ver el trailer.



La Noche

La Noche narra a través de varias crónicas esta odisea absurda y espiralada. Cada una de ellas con sus personajes, sus escenarios, sus desencuentros y un común denominador: el hastío. *La Noche* da cuenta de esa pequeña y azarosa comunión de gente que lleva la soledad tatuada en la piel.



PinPin

Un joven acaba de llegar de Europa y pasa sus días con su hermana en un apartamento del barrio del Once. Mientras se acostumbra a su nueva vida, sueña en secreto con la posibilidad de que la cajera de un supermercado chino tenga algún tipo de interés en él.



"UNA SOMBRA OSCILANTE" de Celeste Rojas Mugica - LOCACIÓN LAGUNA VERDE



"RÍO TURBIO" de Pablo Agüero -pruebas de cámara con actores SOFIA BRITO Y VINCENT MACAIGNE

DESARROLLO & POST

Proyectos en desarrollo / post



RÍO TURBIO

Director: PABLO AGUERO

Género: Ficción. Digital

Estado: Desarrollo avanzado.

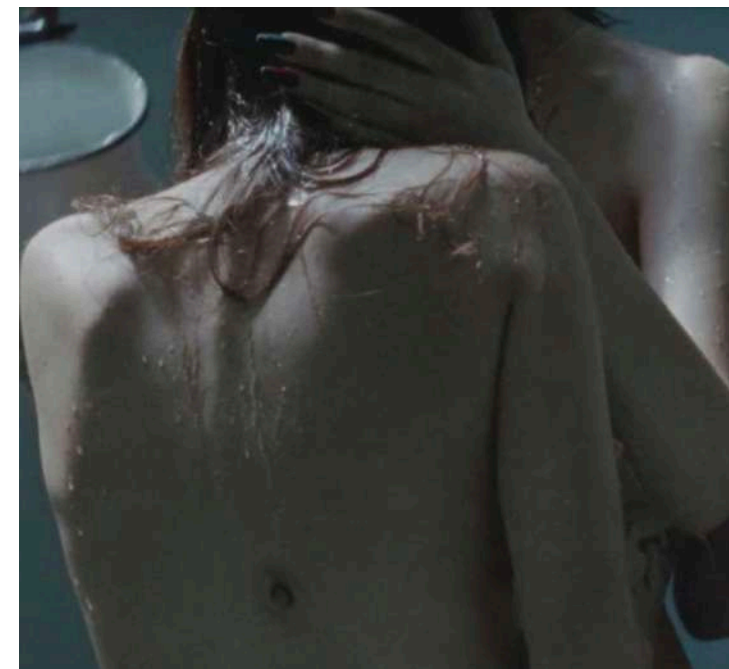


UNA SOMBRA OSCILANTE

Directora: CELESTE ROJAS MUGICA

Género: Documental - 16mm

Estado: Desarrollo avanzado - A filmarse en 2022



SOPOR Y AVE

Directora: ANA CRISTINA BARRAGÁN

Género: Ficción.- color 16mm

Estado: Desarrollo. - A filmarse a fines de 2022.

Proyectos en desarrollo / post

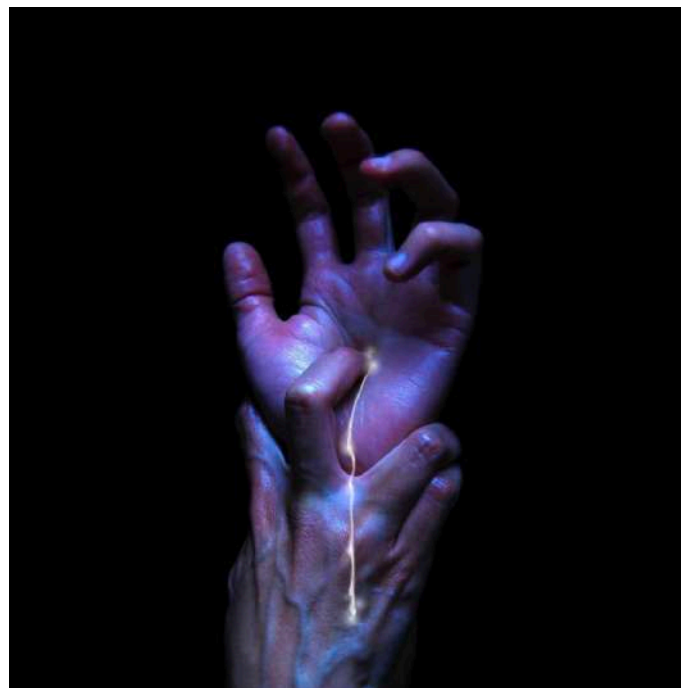


WEEKND

Director: AGUSTÍN ROLANDELLI

Género: Ficción. Digital

Estado: Post Produccion



ESPECTRO CORAZÓN

Directora: ALEJANDRA FRECHERO

Género: Ficción / Digital

Estado: Desarrollo



SOLO QUE EL SILENCIO NO EXISTE

Directora: SOFIA BRITO

Género: Ficción

Estado: Desarrollo.

Proyectos en desarrollo



C O N T A C T O

www.bombacine.com

www.muxikazinema.com

www.berlinale-talents.de/bt/talent/florenzia-demugica/profile

✉ flordemugica@gmail.com

📞 +54 9 11 5053 5821
+34 605 421 650