

## Florencia de Mugica

Es productora y realizadora audiovisual. Estudió en la UNA (Universidad Nacional de Arte) Lic. en Actuación, y luego se especializó en la Producción en cine. Estudió en la EICTV (San Antonio de los Baños - Cuba) taller de especialización en el abordaje y estética del cine documental con Marcos Pimentel. Es egresada del Programa de Cine (Universidad Torcuato Di Tella) Dictado por Andrés Di Tella, James Benning y Joao Moreira Salles. A su vez también participó de Proyecto Documental, también dictado por Andrés Di Tella (UTDT). Se formó con Nicolas Batlle en producción, con Agustín Mendilaharsu en guión, y Matias Piñeiro entre otros profesionales.

Fue seleccionada por la BIENAL DE ARTE JOVEN por la producción del cortometraje “Película + Lava” de Alejo Maglio, donde pudo desarrollar seminarios con Diego Lerman en dirección, Federico León y Lola Arias. Participó del Berlinale TALENTS Buenos Aires en el marco del BAFICI, y fue seleccionada con su Proyecto “Irán” para el atelier de desarrollo del Talents Campus. Fue jurado en la sección de Nest Film Students del Festival de San Sebastian en la edición del 2016 y participó como productora en 2017 con el cortometraje “Una Sombra Oscilante” de Celeste Rojas Mugica.

También como jurado, formó parte de la competencia internacional del festival TRANSCINEMA (Lima).

A fines del 2014 funda su propia productora llamada Bomba Cine.

Como productora, participó con sus películas de importantes festivales como Berlinale, Festival de San Sebastián, Mar del Plata, Bafici, BFI London, Festival de Cine de Valdivia, Doc Lisboa, entre otros.

Como directora fue seleccionada por el programa Ibermedia para el Taller Andino de Desarrollo de Ideas con su proyecto “Irán” con asesoría de Andres Duque, Luis Ospina y Enric Rufas Bou.

Con el Proyecto documental “La Excusa del sueño americano.”, participó del MARDOC en el Festival Internacional de cine de Mar del Plata, Proyecto ganador del concurso INCUBADORA DE DOCUMENTALES del INCAA, como también de la beca FONDO NACIONAL DE LAS ARTES. Seleccionado por DOCLisboa para participar de la plataforma “Arché”, y estrenado en el 21 BAFICI en Competencia Argentina 2019.

Actualmente se encuentra desarrollando un proyecto con el director Pablo Agüero, y desarrollando el largometraje documental “Una Sombra Oscilante” de Celeste Rojas Mugica.

